



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

RELAZIONE FINALE DOCENTE

Anno Scolastico 2025/2026

LICEO artistico(artistico, classico, musicale)

Prof. Pietro Manzo

Materia: Laboratorio di Scenografia

Classe III E indirizzo Scenografia.

Ore settimanali curriculari: 5 Ore effettivamente svolte*: 164 (fino al 06/5/2026)

() da Argo didUp: Registri, Conteggio ore di lezione*

1. SITUAZIONE DELLA CLASSE:

Atteggiamento rispetto al rapporto educativo (poco responsabile, responsabile, molto attivo, ecc.)

Responsabile

Partecipazione alle lezioni (attiva, sollecitata, passiva)

Sollecitata





Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

Livello medio di preparazione riscontrato nel gruppo classe (insufficiente, mediocre, sufficiente, discreto, buono, ottimo espresso in percentuale)

Buono

OBIETTIVI (P = Programmati, PR = Parzialmente Raggiunti R = Raggiunti)

Educativi

(selezionare gli obiettivi programmati)

	P	PR	R
Creazione del gruppo classe			x
Acquisizione delle capacità di socializzazione			x
Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale			x
Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui			x
Motivazione allo studio			x
Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi			x
(Altro):			

Trasversali



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>
Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180
Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088
Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

(selezionare gli obiettivi programmati)

	P	PR	R
Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere d'arte			
Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive		x	
Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche			
Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile			
Rielaborazione dei contenuti		x	
Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare		x	
Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale			
Acquisizione del lessico specifico delle discipline			x
Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca		x	
(Altro):			

2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

OBIETTIVI SPECIFICI della disciplina programmati e raggiunti; livello delle competenze e conoscenze; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati:

La classe ha raggiunto livelli diversificati di conoscenze rispetto agli obiettivi riguardanti le competenze, le conoscenze e le capacità. Considero gli obiettivi generali prefissati a inizio anno raggiunti, anche se ci sono state alcune modifiche rispetto alla programmazione iniziale.

Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi formativi:

Durante le lezioni stati attivati momenti di confronto su problematiche relative all'arte contemporanea, alle attività pratiche di laboratorio, alla progettazione e al rapporto tra arte e società contemporanea. Gli studenti sono stati stimolati mediante una serie di approfondimenti sugli artisti, sulla visione di mostre o approfondimenti sul web.

3. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati:





Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

La III E ha partecipato, insieme a tutte le classi dell'indirizzo di Scenografia, alla realizzazione delle scenografie per due spettacoli

Stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate (tipo e numero)

PCTO: Maggio musicale, Spettacolo con il Liceo Leonardo da Vinci, Disegno all'aperto. Visita al museo Franco Zeffirelli, Chiostro dello Scalzo, Cenacolo di Sant'Apollonia, Santissima Annunziata.

Partecipazione a concorsi, premi, rassegne, performance teatrali/strumentali, concerti, saggi, mostre:

Realizzazione per le scenografia dello spettacolo Odissea 2050 e per lo spettacolo realizzato in collaborazione con il Liceo Scientifico Leonardo da Vinci

4. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI

Attività di recupero effettuate

numero di ore

In orario curricolare	
In orario extra –curricolare	

Metodologie adottate

Riproposizione dei contenuti in forma diversa	
---	--





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro	
--	--

Obiettivi raggiunti

Numero dei partecipanti	
Numero di persone che hanno migliorato il profitto	
Interesse e partecipazione (attiva, sollecitata, passiva)	
Motivazione allo studio	

5. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Il rapporto/confronto con le famiglie è stato sempre positivo e costruttivo.





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

6. OSSERVAZIONI GENERALI

Considero gli obiettivi generali prefissati a inizio anno raggiunti, anche se ci sono stati dei lievi ritardi e alcuni approfondimenti e argomenti previsti nel programma iniziale non sono stati trattati. Per quanto riguarda le dinamiche relazionali interne al gruppo classe, tutti gli studenti si sono distinti per la loro disponibilità alla collaborazione e per il rispetto degli altri. La classe ha dimostrato in diverse occasioni un atteggiamento positivo e costruttivo verso i compagni, verso i professori e verso la materia.

Firenze, 06/05/2026

Prof.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020

